

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappe delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>U. A. n. 2</b> <b>#IORESTOACASA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	ITA	A-B-C-D-E-F-G-H-I-L	1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,18,29,20,21.	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>GEOGRAFIA</b>  <b>Da casa con lo sguardo al mondo...:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paesaggi naturali</li> <li>Riferimenti al territorio pugliese</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>ITALIANO</b>  <b>Le parole ci rendono liberi...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e produzione di testi fantastici-regolativi-informativi-poetici- descrittivi- diario personale</li> <li>Testi per fare ed imparare/ slogan</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>STORIA/CL</b>  <b>Cambiamenti ed adattamenti...:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Paleolitico e l'alba dell'Umanità</li> <li>Il Neolitico e le sue rivoluzioni</li> <li>Adattiamo le Procedure SZ</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>MATEMATICA</b>  <b>Tutto si risolve...:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevazioni Statistiche</li> <li>Situazioni problematiche</li> <li>Le Frazioni</li> <li>Numeri Decimali</li> <li>Pesi e misure</li> <li>Angoli/Poligoni</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>MUSICA-MOTORIA</b>  <b>Andrà tutto bene:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canti all'epoca del Coronavirus</li> <li>Linguaggio del corpo nello spazio casa</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>ARTE</b>  <b>I colori della libertà...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tavole pittoriche a tema</li> <li>Laboratori di pittura</li> <li>Laboratori creativi per realizzazione di manufatti</li> <li>Video corale per i nonni</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>INGLESE-SCIENZE</b>  <b>I stay home but I'm not alone...:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stay connected</li> <li>Move your body</li> <li>Make and create</li> </ul> <b>Con la Natura al mio fianco...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente</li> <li>Ecosistemi</li> <li>Catene alimentari</li> <li>Riciclo</li> <li>Salvaguardia dell'ambiente</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>TECNOLOGIA</b>  <b>Distanti ma vicini con la tecnologia...:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La multimedialità al servizio delle discipline</li> <li>Progettazione e realizzazione di manufatti</li> <li>Coding</li> <li>Progettazione Video</li> </ul> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>Il pericolo, la solitudine, ma anche la fiducia, il coraggio e la speranza dei bambini... Dal Viaggio di Fanny all'emergenza Covid-19</b> </div> </div>	STO	A- B- C D- E- F G- H	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	ING	A- B- C D- E.	1,2,3,4,5				
	SCI						
	AI	A- B- C	1, 2,3,4,5				
	C.L	A- B- C D- F	1, 2, 3,4,5				
	GEO	A- B- C D- E- G	1,2,3,4,5,6,7				
	MAT	A- B- C D- E- F G- H- I L- M	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14				
	MU	A- C- D E- F- G	1,2, 4,6				
	E.F.	A- B- F	2, 3,6, 10				
	TE	C-E-G-H	5, 9 9, 16				
	<b>Personalizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*		Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>  Gli alunni svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	

	<b>COMPITO UNITARIO**</b>	<b>Utilizzo della piattaforma Edmodo: gestione dei compiti- implementazione di video, foto e messaggi privati nell'ambito della DAD.</b> <b>Utilizzo della piattaforma Zoom: video lezioni e mini conferenze</b>
<b>Metodologia</b>	Metodologia propria della ' Scuola senza zaino' - Metodo Analogico- Approccio ludico /creativo/manipolativo. Didattica laboratoriale -cooperative learning- problem solving, - circle time- Robotica Educativa - Metodologia CLIL	
<b>Verifiche</b>	Osservazione sistematica- Monitoraggio su comportamenti e procedure - Riflessioni parlate in gruppo- Compiti di realtà	
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula senza zaino- agorà- padiglione- teatro- palestra- laboratorio di informatica- laboratorio di scienze- angolo di arte- DAD: piattaforma Zoom – piattaforma Edmodo – rete internet- youtube – Wardwall- Dida lab.	
<b>Tempi</b>	Da Febbraio a maggio	
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>Le contestualizzazioni vengono esplicitate nei laboratori</b></p> <p>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</p>	
<b>Competenze-chiave europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Comunicazione nella madrelingua <b>X</b></li> <li>○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere <b>X</b></li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <b>X</b></li> <li>○ 4 Competenza digitale <b>X</b></li> <li>○ 5 Imparare a imparare <b>X</b></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 6 Competenze sociali e civiche <b>X</b></li> <li>○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità <b>X</b></li> <li>○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale <b>X</b></li> </ul> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Note</b></p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>	
<p>Seconda parte</p>	<p><b>Titolo dell'U. A.: #IORESTOACASA</b></p>	<p><b>N. 1</b></p>

IC Japigia1 - Verga Bari

## Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

### Strategia metodologica

L'intera interclasse delle terze il giorno 11 Febbraio si è recata presso il cinema Esedra per visionare il film "Il viaggio di Fanny". Eravamo entusiasti, nello zainetto c'era la merenda da fare insieme, il sole era luminoso e tutti eravamo spensierati. Il film, pur essendo impegnativo, affrontava il tema della Shoah, un tema molto intenso che ci ha riempito di emozioni forti: il dolore per la perdita degli affetti dei bambini, la paura della solitudine e quella di essere perseguitati, ma i protagonisti del film non si sono arresi, hanno superato le loro paure hanno sofferto la fame, il freddo e non si sono arresi. Hanno resistito grazie all'amicizia, al sostegno reciproco e alla fine si sono salvati. Nei giorni successivi alla visione del film intanto due nuove parole hanno iniziato ad entrare nelle nostre vite. "corona virus". Abbiamo subito affrontato il tema e parlato in agorà provando ad esorcizzare la paura crescente. In classe le nostre procedure sono cambiate fino al fatidico 4 Marzo quando siamo usciti da scuola senza sapere che quello sarebbe stato l'ultimo giorno nella nostra aula. Dal giorno in poi tutte le attività didattiche si sono svolte a distanza e si è dato avvio alla DAD attraverso la piattaforma Edmodo e Zoom.

### Situazione problematica di partenza

In che modo l'esperienza di Fanny può essere confrontata con la nostra attuale situazione? Fanny e i suoi amici si trovano da soli al centro dell'Europa in guerra, noi siamo chiusi in casa con i nostri genitori sempre vicini eppure viviamo una situazione di estremo disagio, perché? Fanny usa la fantasia e l'astuzia per superare ostacoli e paura, noi come possiamo usare le nostre capacità per affrontare questo periodo? Possiamo crescere e diventare autonomi senza uscire di casa? Il nazismo e il razzismo sono virus che infettano il cuore, il corona virus fa ammalare il corpo. Qual è l'antidoto che può curare il cuore e il corpo? La scienza può indicare la cura medica, la cultura può guarire l'anima, è possibile per i bambini trovare una personale via di salvezza?

### Attività

Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid19, sono state avviate le attività a distanza, pertanto la presente UA è stata rimodulata come PIA, piano di integrazione degli apprendimenti, negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie

### ITA

Verbalizzazioni, dialoghi, conversazioni/ Descrizioni orali/ Ascolto di storie/ Ascolto e/o racconto di esperienze individuali/ Esposizione di sentimenti e opinioni personali (soprattutto legate al periodo Covid19)/ Arricchimento lessicale/ Spiegazione logica e cronologica di testi, fatti, avvenimenti/ Lettura espressiva, comprensione ed analisi dei vari tipi di testo ( fantastico- informativo- regolativo- poetico- epistolare- la formula della lettera attraverso il diario personale)/ Lettura espressiva rispettando la punteggiatura/ Promozione del gusto della lettura/ Elaborazione di una lettera con il supporto di un modello guida/ / Partecipazione al progetto "Piccoli e solidali" del Comune di Bari- Welfare con produzione di lettere ai nonni soli a casa per covid19/Realizzazione di un video con un collage di tutte le le lettere e foto con i nonni/Scrittura di esperienze della propria vita con tecniche di facilitazione (quadernetto di scrittura)/ / Produzione guidata di: avvisi, slogan, cartelli, locandine (#andratuttobene –festa del papà- #iorestoacasa ); Produzione di testi che parlano di storia, geografia e scienze/ Giornata dell'autismo e realizzazione

di slogan e cartelli a tema/ Presentazione con la preside e autrice del libro “Né rosa né celeste” P. Rossini per stimolare il piacere della lettura/ Realizzazione di video/ Produzione guidata di: istruzioni, procedimenti e giochi/ Produzione di testi regolativi con il supporto di immagini/ Le regole di comportamento in cucina (Angolo delle ricette su piattaforma)/ Giochi linguistici/ Creazione di poesie partendo da modelli noti/ / Esercizi di: classificazione, associazione, trasformazione di registri di scrittura/ / Analisi grammaticale/ Ordinamento di parole e sintagmi/ Completamenti di frasi, tabelle e schemi/ Produzione di frasi minime e con espansioni/ Riconoscimento nella frase del soggetto e del soggetto sottinteso/ Riconoscimento e discriminazione del predicato verbale e del predicato nominale/ Riconoscimento del complemento oggetto/ Individuazione dei complementi indiretti/ Analisi logica.

**Strumenti:** Cofanetto metodo analogico contenente libro di lettura “La volpe misteriosa e altre storie” - quadernetto di scrittura- strisce grammatica e testi- armadio dei verbi/ Ruota dei complementi/ La dispensa della grammatica (i barattoli della morfologia/Costruzione di mappe sulla bacheca di Edmodo)/ Smartphone / Tablet/ Giochi linguistici on line/Messaggi privati su Edmodo. Video da supporto e approfondimento da youtube.

**Laboratori:** Lettera per i nonni con realizzazione di un video collage/Lettura espressiva e drammatizzazione della favola di Pinocchio con video corale/Laboratorio di poesia con la rima baciata in occasione del Senza zaino day “Il metro della gentilezza” Audiolibri sui temi del coraggio, responsabilità e amicizia.

**Bibliografia:** “Il mostro peloso” di Henriette Bichonier - Emme Edizioni (lettura per COVID 19) /La favola del colibrì/Le cose che passano di Beatrice Alemagna Topipittori/ Il piccolo giardiniere Emily Hughes Ed. Settenove / I colori delle emozioni Anna Llenas Ed. Gribaudo/ Il pentolino di Antonino Isabelle Carrier Ed. Kite/ Il mal di pancia della mamma a cura di Medici con l’Africa Cuamm/ Né rosa né celeste di P. Rossini Ed. Gelsorosso/La volpe misteriosa di C. Bortolato Ed. Erickson/La strada della cortesia di P. Bargellini/ Il libro della giungla di W. Disney/

### **CURRICOLO LOCALE**

Attività di organizzazione delle procedure senza zaino nell’ambito familiare: planning settimanale delle attività sia scolastiche che di collaborazione in casa/ esecuzione di semplici ricette culinarie/organizzazione oraria delle attività di didattica a distanza/collaborazione scuola famiglia per il corretto svolgimento delle attività a distanza/ registrazione degli avvenimenti più importanti nel diario personale/ sana e corretta merenda di classe con episodi di merenda comune durante le video lezioni.

### **Strumenti**

Quaderno diario personale realizzato artigianalmente/ oggetti casalinghi di uso quotidiano/tabelle time table/ messaggi privati piattaforma Edmodo.

### **STO**

“Il Neolitico: periodo di grandi cambiamenti”: ricerca di immagini e documenti della vita dell’uomo nel Neolitico, dal bisogno di nutrirsi e ripararsi all’utilizzo di nuove tecnologie e conoscenze/ Mappe riassuntive e linee del tempo per indicare i passaggi principali legati allo sviluppo e all’evoluzione della vita dell’uomo del Neolitico/ Verbalizzazioni, riassunti e testi informativi sui principali aspetti della

vita dell'uomo nel Neolitico: lo sviluppo del commercio, la nascita dei primi villaggi e la lavorazione dell'argilla e dei metalli/ Tavole grafico pittoriche con utilizzo di varie tecniche artistiche per raffigurare scene di vita quotidiana/ Ricerche e approfondimenti sui dolmen nel nostro territorio pugliese/ Schede di verifica a risposta multipla, aperta e testi bucati per le attività di verifica/ Conferenze e lezioni capovolte sul tema delle prime forme di vita sociale e i primi gruppi organizzati della società del Neolitico/ Approfondimenti attraverso video e proiezioni di documentari e filmati presenti in rete/ Attività di verifica con metodologia Invalsi.

**Laboratori:** Realizzazione del telaio per la tessitura nel Neolitico; laboratorio metodologia INVALSI sul Paleolitico e Neolitico a confronto.

### **GEO**

Individuazione degli elementi naturali e antropici degli ambienti di montagna, collina, pianura e ambienti acquatici (fiume-lago-mare) -Individuazione dei principali elementi caratterizzanti i paesaggi naturali e acquisizione della terminologia/ Studio della flora e della fauna dei paesaggi naturali/ Rapporto tra paesaggio geografico e attività dell'uomo/ Individuazione degli elementi naturali e antropici dei paesaggi di montagna, collina, pianura e paesaggi acquatici della Puglia. Conversazioni guidate sul tema dell'intervento dell'uomo sull'ambiente e sugli aspetti positivi e negativi che ne derivano.

**Strumenti:** Audiovisivi/ Elaborazione di grafici/ Fotografie/ Guide turistiche/ Cartoline/Quiz /

**Laboratori:** Lavori di gruppo sulla piattaforma su paesaggi visitati e loro caratteristiche/mappe di studio/powerpoint sui paesaggi.

### **MAT**

#### **L'apprendimento della matematica avviene secondo il metodo analogico**

(Esercizi sul quadernetto - eserciziario di Bortolato - schede didattiche – Quiz Edmodo)

Operazioni / Moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore/ Divisione in colonna con due/tre cifre al divisore e una cifra al dividendo/ Primo approccio alle frazioni con l'unità rappresentata da oggetti/ Le frazioni/ Le frazioni equivalenti e complementari/ Numeri decimali e il valore posizionale delle loro cifre / Addizione e sottrazione con i numeri decimali/ Multipli e sottomultipli del metro, del chilogrammo e del litro/ Le unità di misura del tempo/ L'euro nella realtà quotidiana: banconote e monete/ Equivalenze di lunghezza, di peso e di capacità/ Peso lordo, peso netto e tara/ Situazioni problematiche con una-due domande da risolvere con una -due operazioni/ Testi di problemi con dati mancanti/ Formulazione di testi di problemi data l'operazione/Interpretare semplici indagini statistiche/ Rappresentare dati raccolti in tabelle, grafici e diagrammi/ Saper porre in relazione logica/ Saper distinguere enunciati veri e falsi/ Saper riconoscere eventi probabili, possibili e impossibili/ Saper rappresentare l'algoritmo come sequenza logica (diagramma di flusso)/ Avvio alla geometria intuitiva/ Simmetrie assiali/ Rappresentazione di un percorso: la mappa/ Posizioni di due rette nel piano/ Concetto di angolo/ Uso del goniometro /Le principali figure geometriche piane: i poligoni.

**Strumenti:** Eserciziario Linea del 1000 di C. Bortolato – strumenti per le tabelline- Strumento per equivalenze- Strumento per le frazioni – strumento per l'euro – uso

del goniometro realizzato dai bambini.

**Laboratori:** Laboratorio sulle frazioni (tavoletta di cioccolato; mele e pancarrè con la marmellata) - Laboratorio sull'Euro - Laboratorio della gentilezza per la costruzione del metro – Laboratorio per la realizzazione del goniometro a ventaglio/ Laboratorio sulle unità di misura di peso e capacità con una merenda da preparare insieme "il muesley di frutta e cereali" e un gustoso succo di frutta.

### **ARTE E IMMAGINE**

Elaborazioni creative e produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni/ Sperimentazione di tecniche pittoriche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici/ Realizzazione di tele con tempera/ Manufatti per le occasioni :Festa della mamma (tavola pittorica con la tecnica del colore e delle sue sfumature) Festa del papà ( biglietto personalizzato ed uso di tecniche decorative a scelta dell'alunno)/Senza zaino day: il metro della gentilezza/Tartaruga marina con materiale riciclato in collaborazione con la docente di Scienze

**Laboratori:** realizzazione del telaio preistorico/realizzazione di piantine e orticelli domestici con la semina dei legumi e loro rappresentazione grafica.

### **MUSICA**

Ascolto di musiche tratte da collane dello Zecchino d'oro e produzione di canti/ Canti individuali, Diverti balli/ Produzione di suoni con il corpo (gesti - suono) / Improvvisazione di movimenti su sequenze ritmiche o melodie

### **EDUCAZIONE FISICA**

Schemi motori e posturali/ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere/ Le docenti hanno consigliato il progetto "Resta a casa ma rimani attivo" del Ministero della salute: esercizi on line, videogiochi di allenamento, salti con la corda, balli con musica, esercizi di stretching con il supporto di tutorial

### **LINGUA INGLESE – Methodology Contents and Activities**

#### **Focus on Grammar**

Nella ripresa scolastica del secondo quadrimestre si è dato grande spazio ad esercitazioni per consolidare e padroneggiare le forme verbali dei verbi "To Be - To Have".

Pronomi personali. Aggettivi e contrari. Verbo essere e avere (tempo presente in forma affermativa interrogativa e negativa). Struttura della frase. Lessico e strutture linguistiche relativi agli argomenti studiati. Esercitazioni e giochi linguistici. Rappresentazioni grafiche e iconiche. Lavori di gruppo.

**Revision Unit** - Attività di ripasso e consolidamento di argomenti e strutture linguistiche precedentemente trattati (colours, shapes, numbers, objects, animals, alphabet e spelling, days, months, seasons). Inoltre, entrando nell'ambito degli ambienti familiari, identifichiamo le stanze principali della casa con alcuni loro arredi ed i componenti della famiglia. Schede e video cartoni didattici.

**Ciil** History - The Stone Age/ Geography - Orientation , Cardinal Points and Compass Rose.

Audio, letture, comprensione del testo, illustrazioni. Ricerche.

#### **Storytelling**

Ascolto, lettura e comprensione di storie a fumetti "Homework today" - "Detective story". Ascolto ed esecuzione di rime e canzoni. Ascolto ed esecuzione di dialoghi.

**Viste le restrizioni per il contenimento Covid 19, dal 5 Marzo 2020 si è resa necessaria una rimodulazione della UA, implementando metodologia, contenuti, attività e strumenti alla luce della situazione vigente e della DAD.**

**Gli oggetti tecnologici e le piattaforme digitali entrano prepotentemente nella vita quotidiana, familiare, scolastica e sociale, assumendo un ruolo fondamentale nella comunicazione e nella relazione affettiva e didattica con docenti, compagni e familiari.**

**L'interazione e lo scambio dialogico tra compagni e con l'insegnante avvengono attraverso video lezioni e collegamenti video su piattaforma Zoom e piattaforma digitale Edmodo.**

#### **QUARANTINE TIME - Alternative handshake**

In questo periodo sperimentiamo modi alternativi per salutarci. Realizziamo disegni con immagini di saluti in modo creativo.

#### **#EVERYTHINGWILLBEFINE**

I bambini realizzano cartelloni e slogan in lingua Inglese in segno di speranza nel futuro.

Realizzazione di video.

#### **#ISTAYHOMEBUTI'MNOTALONE - Progetto interdisciplinare English and Technology**

Aderiamo al progetto #iorestoacasamanonsonosolo realizzando elaborati in cui gli alunni raccontano la propria esperienza a casa nel periodo del "lockdown" attraverso immagini e frasi: In my Home Time, How can I spend my time? What Kind of technology can I use?

#### **Fun Objects**

Gli oggetti tecnologici ci aiutano a comunicare e non ci fanno sentire soli.

Andiamo a conoscere meglio i dispositivi quali computer, tablet, mobile phone, laptop ed altri.

Impariamo a dire e chiedere ciò che si possiede e ad esprimere quantità.

Ascolto di audio con dialoghi e canzoncine a tema/Giochi comunicativi e linguistici/  
Lecture ed esercitazioni.

#### **Move your body**

In questo periodo da trascorrere in casa è importante anche dedicarsi all'attività fisica e "muovere" il

nostro corpo. Verbi di movimento - Parti del corpo – Sport ed attività del tempo libero preferiti.

Audio-letture, ascolto di dialoghi ed esercitazioni. Composizione di semplici testi nel quale presentare sé stessi ed altri, informarsi su attività fisiche, utilizzando le strutture apprese.

#### **STAY CREATIVE**

Vengono proposti molteplici spunti creativi artistico-espressivi ai quali i bambini rispondono con notevole entusiasmo. Essi infatti realizzano manufatti e testi, in occasione di particolari e sentiti eventi.

Pictures, messages, creative objects, videos, songs for **Easter Ideas – Father's Day - Mother's Day.**

#### **MAKE A TORTOISE MONEY BOX - Progetto interdisciplinare English and Technology**

Lavoriamo sul testo regolativo, legato al laboratorio di lettura della favola di Esopo “The Hare and The Tortoise”, per la costruzione di un salvadanaio tartaruga. A completamento dell’attività viene proposto il diagramma di flusso relativo, dalla docente di tecnologia.

Lettura, comprensione del testo regolativo e stesura delle istruzioni, realizzazione del salvadanaio e del diagramma di flusso. Lavori di gruppo in “stanze” su piattaforma Zoom.

### **SENZA ZAINO DAY**

In occasione dell’evento 2020, avente come tema la gentilezza, i bambini realizzano elaborati grafico-pittorici a tema, sulle note del brano in lingua inglese di Bruno Mars “Count on me”, proposto in video.

Essi partecipano alla realizzazione di un proprio video che colleziona la produzione di disegni e messaggi di tutte le classi terze Senza Zaino della Scuola San Francesco. Letture da parte di alunni ed insegnanti in favore dell’Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti. #Leggiperme.

### **SCIENZE IN LINGUA INGLESE (CLIL) - Methodology Contents and Activities**

#### **ALLA SCOPERTA DEI GRANDI ELEMENTI CHE RENDONO POSSIBILE LA VITA SULLA TERRA**

##### **Water and Water Cycle . The Air**

Lecture e Ricerche da Internet/ Uso di Lim/Visione di video/Schede didattiche/Esperimenti/Osservazioni e Riflessioni/Registrazione dati/Rappresentazioni grafiche/Classificazioni/Usi laboratorio scientifico.

**Viste le restrizioni per il contenimento Covid 19, dal 5 Marzo 2020 si è resa necessaria una rimodulazione della UA, implementando metodologia, contenuti, attività e strumenti alla luce della situazione vigente e della DAD.**

**Gli oggetti tecnologici e le piattaforme digitali entrano prepotentemente nella vita quotidiana, familiare, scolastica e sociale, assumendo un ruolo fondamentale nella comunicazione e nella relazione affettiva e didattica con docenti, compagni e familiari.**

**L’interazione e lo scambio dialogico tra compagni e con l’insegnante avviene attraverso video lezioni e collegamenti video su piattaforma Zoom, e-mail, chat bacheca, piattaforma digitale Edmodo.**

##### **Environment Ecosystem Food Chain**

Lo studio degli ambienti, degli ecosistemi presenti sul Pianeta e delle relazioni tra gli esseri viventi e non viventi diventa il fulcro del nostro percorso scientifico ed assume fondamentale importanza anche rispetto al nostro vivere il momento contingente, poichè la necessità di contenimento che ci impone di restare a casa ha di contro portato benefici agli ambienti naturali, ristabilendo così il dovuto equilibrio. Ciò induce tutti noi a riflettere sui comportamenti umani rispetto alle problematiche ambientali.

Il nostro viaggio ideale tra gli ambienti della Terra ci porta scoprire differenti ecosistemi

**The woodland Ecosystem.** Eco Sistema bosco

**The pond Ecosystem .** Eco Sistema stagno

**The sea Ecosystem .** Ecosistema mare

Definizione e composizione di ogni tipologia di ecosistema e caratteristiche peculiari della flora e della fauna. Catena alimentare specifica e adattamento delle specie all'ambiente. Salvaguardia degli ecosistemi.

Lecture - Video lezioni - Mappe concettuali - Video esperimenti - Video didattici in lingua inglese - Quiz - Testi e Disegni scientifici - Ricerca su Torre Guaceto - Lavori di gruppo in "stanze" Zoom.

### **STAY GREEN**

#### **Earth's Day . Riduce - Reuse – Recycle. Protect the Environment**

In occasione della Giornata della Terra gli alunni prendono visione di alcuni video a tema ,si soffermano sulle problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e alle buone pratiche per porvi rimedio.

Video e canzoni a tema. Riflessioni. Lecture. Realizzazione di slogan e manifesti.

### **TECNOLOGIA**

Uso corretto dei dispositivi tecnologici/ La comunicazione on line: limiti e possibilità/ decifrare un codice e rappresentare un'immagine in un reticolo/ Realizzare un disegno utilizzando la tecnica della "PIXEL ART"/ Comprendere e seguire una procedura scritta per realizzare un manufatto/ Ricavare e scrivere attraverso l'osservazione di un manufatto, la procedura per realizzarlo/ Lettura, comprensione e costruzione di diagrammi di flusso/ costruzione di angoli e poligoni con bee bot e scribbler/ Creare un programma per un compito dato, in cui si ripete una singola istruzione o una sequenza di istruzioni.

### **Verifica**

Tutti gli alunni hanno partecipato con interesse alle attività, mostrandosi curiosi ed entusiasti, soprattutto evidenziando un profondo senso di appartenenza al gruppo classe e responsabilità nei confronti dell'impegno scolastico consapevoli che la distanza fisica non è stato un impedimento al proseguimento della didattica; anche gli alunni che mostravano difficoltà espressiva, hanno evidenziato notevoli miglioramenti nell'esposizione orale e nel confronto interpersonale con i compagni e gli insegnanti. Tutti gli alunni hanno sviluppato nuove competenze in ambito informatico e logico espressivo.

**A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

**Ins. Filigrano M.- Mannarini AG.- Zonno A. - Iannola L - Messa C. -Tangorra L.**  
**Classe 3<sup>A</sup> A Plesso S. Francesco**